

## Séquence d'arts visuels autour du rugby et des œuvres de Robert Delaunay

Domaines : arts visuels, histoire des arts et TICE

Compétences :

- décrire une œuvre picturale
- connaître une œuvre picturale, la situer dans le temps
- exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances
- pratiquer diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques ;
- inventer des œuvres plastiques à visée artistique ou expressive
- utiliser l'informatique (logiciel de dessin open office draw)

### Séance 1 : présentation des deux tableaux

**La joie de vivre de Robert Delaunay**

**L'équipe de Cardiff de Robert Delaunay**

**Compétences :**

- *décrire une œuvre picturale (distinguer art figuratif de art abstrait), la situer dans le temps*
- *exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances*
- *comparer deux œuvres*
- *exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances*

1) présenter le premier tableau (L'Équipe de Cardiff)

2) les élèves le décrivent (que voient-ils?)

éléments remarquables : les joueurs de Rugby, la tour Eiffel, la grande roue, la publicité, le biplan, le nom du peintre

expliquer que c'est une peinture de 1913 et que le peintre Robert Delaunay est fasciné par la modernité, tout cela étant très à la mode à l'époque

3) à quoi vous fait-il penser ?

4) présenter le deuxième tableau

Ressemble-t-il au premier ? Non, ce sont des ronds, c'est abstrait.

L'**art abstrait** est un art qui ne représente pas la réalité et qui utilise la matière, la ligne, la couleur pour elles-mêmes.

5) Quelle émotion ressentez-vous en regardant ce tableau ? En donner le titre et comparer.

6) Quel tableau préférez-vous et pourquoi ?

### Séance 2 : travail à partir du tableau « L'équipe de Cardiff »

**Compétence :**

- *inventer une œuvre plastique et la réaliser avec des collages*

1) rappel sur le tableau de l'équipe de Cardiff

2) passation des consignes : réalisation d'une production avec des collages : découper une photo d'une action de l'équipe de France pendant la coupe du monde de rugby, la coller au centre. Découper et coller des images actuelles autour. Écrire son prénom à la manière de Delaunay dans le tableau (grande pancarte)

3) production autonome avec relances

affichage des productions

### **Séance 3 : travail en salle informatique à partir du tableau « La joie de vivre »**

#### **Compétences :**

- utiliser un logiciel de dessin pour réaliser une œuvre plastique
- se servir de la souris et des outils du logiciel

- 1) Quelle est la forme d'un ballon de rugby ? Ovale (ellipse)
- 2) présenter le travail : réaliser une production faite seulement d'ovales, qui rende hommage au rugby (qui parle de rugby) (à la manière de Delaunay dans son tableau « La joie de vivre », sauf que les ronds seront tous des ovales)
- 3) travail sur ordinateur dans la salle informatique, essayer de trouver un titre à son œuvre avec le terme rugby dedans

imprimer la production réalisée

- 4) affichage des productions

### **Séance de prolongement de la séance 3**

#### **Compétence :**

- inventer une œuvre plastique et la réaliser avec un crayon de papier, des crayons de couleurs et des feutres

- 1) Imagine un monde ovale : tout y est ovale. Exemple au tableau avec une maison à transformer en ovales, un arbre en ovales
- 2) Travail sur feuille de canson
- 3) affichage des productions terminées

### **Séance 4 : réalisation d'un ballon de rugby en papier mâché**

#### **Compétences :**

- utiliser du papier mâché
- créer avec des objets du quotidien (ballon de baudruche, « colle maison », papier journal)

- 1) présenter la production finale, on dirait un ballon de rugby. Avec quoi a-t-il été réalisé ? Certains élèves peuvent connaître la technique du papier mâché, leur laisser expliquer
- 2) explications collectives
- 3) réalisations individuelles
- 4) séchage

Ce support pourra ensuite être peint en blanc (2 couches minimum) puis décoré.